

गूंगो हुयो गरीब,  
बोली थकां अबोल रह  
जाहो पड़गी जीम  
रह-रह चुपको, राजिया ।

शोषण रो चाकी मांय रेत-रेत पीसीजर  
समाज रो कोई एक वर्ग जणा आपरी भाषा  
भूल जावै तो काल रो कवि बीरो पोड़ा नै  
परोट । बीने वाणी रो बखसीस देवै । अनै बीरै  
दुख-दद नै आपरै शब्दां माय ढाळ'र बीरो पुकार  
नै जनजन ताई पुगावै ।

कवि श्री मंगत बादल आपरै इण नुवादु  
काव्य संकलन "रेत रो पुकार" मांय आपरै  
गांव-समाज रै इणी रेत-रेत वर्ग नै एक स्यांतरी  
अभिव्यक्ति दिन्धी है । तुकान्त अनै अतुकान्त  
रो समन्वय करतो कवि रो शिल्प इण संकलन  
री एक न्यारी निरवाळी विशेषता है ।

मोहन आलोक





# रंत री पुकार

—

राजस्थानी भाषा साहित्य एवं संस्कृति अकादमी  
बीकानेर रै प्राधिक प्राधिक सहयोग सून प्रकाशित

भारत ग्रंथ निवेदन  
बी का ने र

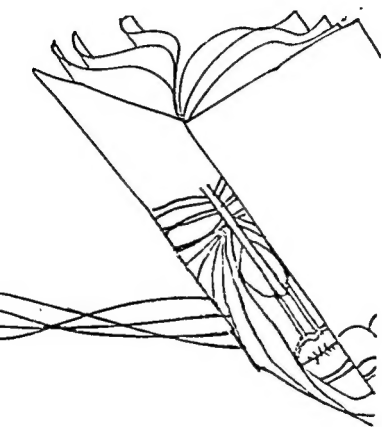
**Gifted By**  
HAJA RAMMOHAN ROY LIBRARY FOUNDATION  
BLOCK - DD - 34, SECTOR - I, SALT LAKE CITY,  
CALCUTTA - 700 064

गुरुदेव

डॉ० राधेश्यामजी शर्मा  
नै



# रैत री पुकार



गंगत बाटल



( ૧૧મું સંસ્કૃત )

કવિગણ : મંગલ દાલલ ત્રિવેનિ, રાઝદો મોડ,  
ધોળાનેર-૩૩૬૦૦૧

કવિગણ : કવિ ૧૬૮૮

કવિ : સમીપ જાણના માત્ર

કવિગણ : સમીપ જાણના

મુદ્ર : અગાધ પ્રેમ, ધોળાનેર

---

*RET RI FUKAR (Poetry) by Mangal Dalal*

*Price : Rs. 40.00*



याद	४३
म्हारी चेतना	४६
मम्हरा, मा !	४८
पिताजी रो सत	५१
रेत रो पुकार	५५
वधतो पार	५७
तांडव	५९
वै कवि	६१
म्हाग गुपना	६४
म्हागो वसंत	६७
रेगिस्तान में बदलतो घादमी	६९
रोसनी घर गाँव	७१
मयद	७३
द्विषी	७५
मयें	७८





## आओ चालां

घाघ्रो चाला !  
घ घाँ मू पार  
उजालाँ रं दुयार  
घलम जगावा !  
जिनगाणी नी पोथी माय  
भूत, भयिम घर बर्तमान रै  
पाना उपर निरपोडा  
घायर-गायर अनुभव .  
मुपना रै देग बुलावां !  
घाघ्रो चालां .....  
निसामु होय'र वैट्यां

मंजिल नेटै नी आवै  
 पगथळियां रै फालां मूं नीपजै  
 जिको बिस्वास  
 वो इतिहास हुया करै  
 पीढीयां रो,  
 बांटां गी नुभन स्यं उपज्योडी  
 रगत री कविता गुणगुणावां ।  
 आसो चानां !  
 फीं बी मिल सकै  
 दुःख, सुख, फूल घर मूछ  
 पहाड, दरिया, बाग या बन  
 पण रोमनी री आस्था एक है  
 नाम भलाई कोर्ट हुवै  
 गीत, गजन या पयिना  
 भावना री टेक है  
 कदम दर कदम बघावा ।  
 आसो पाला !  
 घाम रै तारै री  
 टिमटिमावनी एक् भिरण  
 हिरण बप'र भाज ग्यावै  
 ई' मू वे'मा बापा  
 एक् तन स धारे गी माजिग गी  
 निख देवा  
 आस्था गी टिकानो माद'र  
 रट ग्यावा  
 मूरजी रै घोडा गी  
 मदान थान'र

ज्योति पुंज रे  
मुगगत गाय  
आरने गो घाल मजावा !  
बदम दर न दम वधावा !  
आघो नाला !  
मंधारे मूं पार  
उजालं रे दुपार  
अलख जगावा ।



## सुपनां रो मिरा

मन !

तिसणा रे रेगिस्तान माय  
प्यास बुभावणै गी आस  
एक बेकार री दौड़ है  
सभळज्या !

भटक-भटक मर ज्यावेनो !  
भावनावां रा ऊबड़-खाबड़  
रेतला टिब्बा  
सूरज री किरणा साथै मिल'र  
एक अम-जाळ वी ताण सकै  
पे'तां ओ जाण लेवणो जरूरी है

फेर तो झूठ अर सांच भाय  
 कितणी आतरो है  
 आदमी पिछाण सकै  
 एक दू द पाणी रो मोन तो आंकले  
 आप'रै हिटै मांय भांकले  
 जद आगुनै पग उठाई  
 धारो डर - अन्तर  
 फरणा रै जल सू भर ज्यावैलो !  
 मन प्रियणां रै ....  
 जिनगाणी वी एक दौड है  
 मोन री मजिल ताई पूगणो  
 एक होड है  
 सामा रै आगोह अर अदगोह री  
 रागम पर  
 महाकाळ गुर ताळ सू  
 मिस्टी रै मिन्दर माथे वंठ्यो  
 पल, घडी, दिन, रात  
 दस दर बरस ....  
 मगीन री माधना में व्यस्त है  
 बी'ग लाम्बा अर क्रूर हाथ  
 अन्वस्त है  
 जिनगाणी अर मोन री  
 फकै पिछाणन ताई ।  
 मन !  
 मुपनां री अग  
 गुनो ना छोड  
 धारो रागळो

सुख अर चैन चर ज्यावैलो ।  
 मन त्रिसणां रै.... ....  
 ईं अणन्त आसमान मांय  
 पांख पसारणै रो मतलब  
 खुली उडारी बी हो सकै  
 अर एक भटकाव बी  
 पण लक्ष्य-भेदन सूं पे'लां  
 जरूरी है दिसा रो ग्यान  
 अंधारै री कूख सूं  
 निपजेडो एक मून  
 आंख्यां अर कानां मांय  
 सर्णाटै री एक लकीर खीच देवै  
 हिम्मत कर  
 सिझ्या माथै उग्योडो  
 एक तारो देख'र  
 अंधारो डर ज्यावै लो  
 मन त्रिसणां रै .... ....

“रैत.....”

दूर-दूर ताई मिर्क रैत

ठंड हूया दरजन

घर मुनो धाम-घरडो बी दीख ज्यामी

थोड़ी तावळ करो ?

दिन चढ्या तो लू लाग ज्याबेसी

घर हा !

पे'ला ओ हंग्यो चस्पो उतारदयो

जगा ड धारै

मुझे घर काळ री बान समय धै धावैनी”



## आओ चालां

घाघो घाला ।  
घ घाँ घू घा  
उजाळें रे दुघार  
मलमल जगाया ।  
जिनहाणी भी गोघी मात  
भूत, भस्मि घर वर्तमान रे  
घाला उतर निरगोटा  
घागर-घागर अतुभय  
गुगना रे देन दुःखा ।  
घाघो घाला - - - - -  
निघागु होद रे रेखा

मंजिल नेडै नी आवै  
 पगथळियां रै फालां सूं नीपजै  
 जिको विस्वास  
 वो इतिहास हुया करै  
 पीढीयां रो,  
 कांटां री चुभन स्युं उपज्योही  
 रगत री कविता गुणगुणावा ।  
 आओ चालां ।  
 की बी मिल सकै  
 दु ख, सुख, फूल घर सूळ  
 पहाड़, दरिया, वाग या वन  
 पण रोसनी री आस्था एक है  
 नाम भलाई कोई हुवै  
 गीत, गजन या कविता  
 भावनां री टेक है  
 कदम दर कदम बधावां ।  
 आओ चालां !  
 आस रै तारै री  
 टिमटिमावती एक किरण  
 हिरण वण'र भाज ज्यावै  
 ई' सूं पे'लां आषा  
 एक खत अंधारै री साजिस रो  
 निख देवा  
 आस्था री ठिकाणो मांड'र  
 दट ज्यावा  
 सूरजी रै घोड़ा री  
 लगाम थाम'र

ज्योति पुंल रै  
मुग्धागत मांय  
आन्तं रो पाळ मजावा !  
नदम दर नदम वधावा !  
माप्पो पाना ।  
अंधारे मू पार  
उजाळं ते दुपार  
अलम् जगावा ।



## सुपनां रो मित्रा

मन !

तिमणा रै रेगिस्तान मांय  
प्यास बुझावणे री आस  
एक बेकार री दौड है  
संभळज्या ।

भटक-भटक मर ज्यायेलो !  
भावनावां रा ऊवड़-खावड़  
रेतला टिब्बा  
सूरज री किरणां साथे मिल'र  
एक भ्रम-जाळ बी ताण सकै  
पे'तां ओ जाण लेवणो जरूरी है

फेर तो झूठ और माँच माय  
 कितनी आनखो है  
 आदमी पिछाण मकै  
 एक बूंद पाणी रो मोल तो आँकले  
 आप'रें हिट्टे माय भाकले  
 जद आगुने पन उटारै  
 धारो हर - अन्तर  
 बरणा रें जल मू भर उड़ावै !  
 मन त्रिमणा रें ....  
 जिनगाणी धी एक दोउ है  
 मोन री मजिल तारै पूगणो  
 एक होउ है  
 मागा रें आगोह अर अदभोह री  
 गन्गम पर  
 मटावाळ नुर गाळ मू  
 गिरटी रें मन्दर मार्थ चंठरो  
 पग, पटी, दिन, रात  
 बरम हर बरम ....  
 गगीत री माधना मी ददना है  
 धी'रा लामना अर क्रूर हाथ  
 अदभुत है  
 जिनगाणी अर मोन री  
 पदं पिछाणनं तारै !  
 मन ।  
 गदना री सिन  
 मूरो ना लोह  
 धारो गदरो

सुख अर चैन चर ज्यावैलो ।  
 मन त्रिसणां रै.... ....  
 ईं अणन्त आसमान मांय  
 पाख पसारणै रो मतलब  
 खुनी उडारी दी हो सकै  
 अर एक भटकाव दी  
 पण लक्ष्य-भेदन सूं पे'लां  
 जरूरी है दिसा रो ग्यान  
 अंधारै रो बूख सूं  
 निपजेड़ो एक मून  
 आंख्या अर कानां मांय  
 सर्गाटै री एक लकीर खीच देवै  
 हिम्मत कर  
 सिझ्या मार्थे उग्योड़ो  
 एक तागो देख'र  
 अ घागो डर ज्यावै लो  
 मन त्रिमणां रै .... ....

ਧੋਰਯਾਂ ਨੌਂ ਨਾਂ

नागी-रतन

सोळा सिणगार कर'र  
सिर उपर गागरघर'र  
रसिक लोगां नै मो'वती  
कामदेव रो हीयो हड़ लेवै  
वै पिणघट देख'र  
नैणा नै मुख देवा ।

कुदरत रा वै चित्राम निरखां  
जठै के बैकलू रेत रा घोग  
पहाड़ां सिरखा सुरंगा है  
मेघ-मल्हार

चेती या फाग री राग जठै  
काढज्यै मू' धार-पार हुज्यावै  
चालां—

जठै गुवाळियां री वासगी मुण'र  
एकू एक पसू  
घाहियां सू नेह टपकावै  
जठै रा लोग भोळा-भाळा है  
वा' मू चान'र मिला  
पण ही !

एक वान पे'लां मुणल्यो  
हो सकै धाने बठै  
इण सूं डळूटो मिल ज्यावै  
पण ये निगस कोनी होवणो  
' कै हो सकै  
धाने गळियां मांय

ਥੱਟੇ ਟ ਧੁੱਟ ਮੂੰ ਭਰ੍ਹੋਟਾ  
 ਹੀਗਾ ਖੋਨੀ ਮਿਨ੍ਹ,  
 ਯਾ ਘੁੱਟੇ  
 ਖੀਚਟ ਮੈਂ ਕਮਲ ਖੋਨੀ ਮਿਨ੍ਹ ।  
 ਘਰ ਧਰ੍ਹਾਨ  
 ਹੀ ! ਧਰ੍ਹਾਨ ਧਾਨ  
 ਸਾਹੁਜੀ ਹੀ ਕਹੀ ਸਾਧ  
 ਘੁੱਟਾਨ ਧਰ੍ਹੋ ਨਾਧ  
 ਨੀ ਨਿਗਮ ਖੋਨੀ ਹੋਧਨੀ ।  
 ਹੀ ਸਰ੍ਹ ਪਦਮਨੀ ਧਾਨ  
 ਸੇਟ ਜੀ ਭਾ ਰਾਗਰ ਨੀਗਨੀ ਨਾਧ ।  
 ਸਰ੍ਹਾਧ ਘਰ ਧਰ੍ਹਾਨ  
 ਮਿਨ੍ਹਦੀ ਧਰ੍ਹਾਨੀ,  
 ਨੀ ਨਿਗਮ ਧਾਨੀ ਨਾਧਨੀ ।  
 ਹੀਧੀ ਧਾਨ ਨਿਧਾਨ ਹੀ  
 ਨੀ ਧਾਨੀ ਭਾਧਾ ਘੁੱਟੇ  
 ਨਿਧ ਸਰ੍ਹਾਧ-ਸਰ੍ਹਾਧ  
 ਸਾਹੁਜੀ ਹੀ ਟ ਸ੍ਰੁਧਾਧੀ  
 ਸਾਨੀ ਧਾਨ ਪੁਨ ਸ੍ਰੁ ਸਾਨੀ  
 ਹੀਧੀ ਟ ਧੇ ਸਾਨੀ ਨੇ ਸਾਨੀ  
 ਹੀਧੀ ਟ ਧੇ ਸਾਨੀ

नारी—ग़तन

सोछा सिणगार कर'र  
सिर उपर गागरघर'र  
रसिक लोगा नै मों'वती  
कामदेव रो हीयो हड़ लेबै  
वै पिणघट देख'र  
नैणा नै मुख देवा ।

कुदरत रा वै चित्राम निरखां  
जठै कैं बैकलू रेत रा घोरा  
पहाडा सिरखा सुरंगा है

मेघ—मल्हार

चेंती या काम री राग जठै  
काळज्यै सू आर—मार हुज्यावै  
चानां—

जठै गुवाळियां री बासरी मुण'र

एक एक पमू

आरियां सू नेह टप

जठै रा लोग भोळ

वा' सू चाल'र

पण ही !

एक बात पे'

हो सकै

इण सू

पण बे

बमू

बठै

**કવિ, કાલમ અર કવિતા**



तो हिड़दं री उँदाई ताँई  
पूगणै री काँई आस ?  
पण थे निराम ना होया ।  
वयूँ के हो सकै  
धानै अँठे आँखियाँ में  
नेह री जिग्यां  
भूक भभकती मिलै ।  
धानै म्हागी यानां माय  
विरोधाभास लागरियो हुवँसो  
पण असलियत आ है  
कै ये पोथ्यां भाँय मटयोड़ी  
गाँव कोनी देखणो  
वयूँ कै, ईँ'स्यूँ धानै  
भरम हो सकै  
पण थे निरास ना होया, भलो !

## कवि, कलम अर कविता

आज ग्हासी बजम  
रगत रा आसू गोवं  
आपरें हिट्टईं री पीछ  
बागद डपर डतारणें तार्दें तडफ  
बी'रो एक्-एक आयर  
गवाह है —  
मिनखषणें रें इतिहास री  
पण मिनख मानें बीनी  
आरमी नें आदमी गूँ / ऊंच-नीच रें दरजा में  
छाटनो रें'ब,  
धरनी नें

तो हिड़दं री उड़ाई ताईं  
पूगणं री कांई आस ?  
पण ये निरास ना होया ।  
वयूं कै हो सकै  
थानै अठै आख्यां में  
नेह री जिम्यां  
भूक भभकती मिलै ।  
थानै म्हागी वाता माय  
विरोधाभास लागरियो दुर्वलो  
पण असलियत आ है  
कै ये पोख्यां मांय मडयोड़ो  
गांव कोनी देखणो  
वयूं कै, ई'स्मूं थानै  
भरम हो सकै  
पण ये निरास ना होया, भलो !

## कवि, कलम अर कविता

आज म्हाारी बन्म  
रगत रा आँसू भोवें  
आपरै हिट्टदै री पीड  
बागद उपर उतारणै ताईं तइफं  
बी'रो एष-एक आखर  
गवाह है —  
मिनखपण रै इतिहास रो  
पण मिनख मानै बोनो  
आदमी नै आदमी सून / ऊंच-नीच रै दरजा में  
छाटतो रै'वें,  
धरनी नै

रगत री लकीर खीच-खीच'र  
 तेरी मेरी में  
 चांटनो रै'वै ।  
 देस घरम अर जात रै  
 नाम उपर  
 भायां रा गला  
 काटतो रै'वै ।  
 अर कलम रोंवती रै'वै  
 घी'रा टप-टप पड़ता आंसू  
 एक रीतापो भरणे री कोसीस मांय  
 गीयावान रै हेले सिरखा  
 गुंजता रै'वै  
 अर कवि —

निजु सुआर्या सूं बध्योड़ो  
 छुट-छुट मरती कलम री  
 एक-एक सांस रो 'अर्थ शास्त्र'  
 बेंक रै खाता मांय  
 उतारता रै'वै ।  
 फेर काई करै कलम ?  
 अर काई करै कविता ?  
 अटै तो बंजड़ भावा री  
 परती माधे  
 जरुरत री पसन ऊगमी;  
 — दमी —

म सभ्यता सूं चान'र  
 तक प्रायो है



## गयो बरस

म्हारें हिषड़ें रैं कागद पर  
लिसतो-लिसतो  
एक-एक पत्र रो इतिहास  
एक वरम और रळ्यो  
काळ रूपी समन्दर रैं  
डूँघें जळ मांय  
रेत पर मंडयोडी  
पगथळयां-सी याद  
वाकी रेंगी  
म्हारी जिनगाणी रो पोथी मांय ।  
अव हूँ वां'रो

आमर-नामर दाचो-दाचो

एक अंधारो नी मुग्ध सून

घारो निगम्य नाई

कूटो योगीग जागे रागून

योया आ बोई जग्गी बोनी

मं हूँ मा नशई जीव'ड ज्याऊ

पण हाथा-पणा

मर पज्जद रं वचाव नाई

जग्गी है अ घारो मून भंडो

वयू बै अ घारो गो दूजो नाम है

महाबाळ ।

बी'गी भीन उपर

अणमिट चित्राम है

जिनगाणी रा

जिवा माय

घडी, पण, दिन, रात

वरस दर वरस \*\* \*\*\*\*\*

भरघोडा है

चटख रगा सरीखा

पण वै बी घु घळाता-घुंघळाता

रै' ज्यामी एक दिन

कोरै रंगां गो घाळमेळ

वा' नै पिछाणणै री कोसीस करी तो

हूँ जाणू—

भृत म्हारे मिर उपर चढ सकं

फेर इस्यो कुण है



जिको वर्तमान गी  
 यमजोर आँखियाँ सूं  
 म्हारे भविल रो सुपनो पढ़ मके ।  
 आ वात सोच'र  
 जरूरी हे  
 एक-एक पल, घड़ी अर  
 दिन रो हिसाब राखणो  
 जिको गयो वरस  
 लिख चुकयो है  
 म्हारे जिनगाणो रो पोची माय  
 बयू के नू जो वरस  
 जणा लेखै-जोखै रो  
 जाँच-पड़ताल करसो  
 तो म्हानै  
 एक-एक पल रो  
 हिमाव चुकावणो पडसो ।

## एक खत नूँ वै बरस न

भागो बोल्यो —

ते भाई नाग ।

एक खत तो लिखदे

नूँ वै बरस वै नाम

आवनों गुम-गुमाती ते'र आवे

लहाई-भगटो

धर आपसी भगटो

बनियावे मारने बरस वै नाम

निहामी मिश्री बहना

दह-दह'र ना मरे

धर लिखती ना आवे

बेटो नै सासरै में लती बिरियाँ  
 आ सोच'र  
 कै दायज रो दानो  
 ई नै जावतो इ ना खा ज्याबै  
 पाळ-पोस'र  
 बड़ी ओखी बिनावणी कगी है  
 यागनै घर ताई  
 पाछी ना आ ज्याबै !  
 लिख ! भाई लिख !  
 कट-बढ़'र ना मरै  
 आपस में भाई-भाई  
 जात घमं मर सूवा रै नाम उपर  
 कोई चाल ना खेल ज्याबै दुस्मन  
 ओ हरयो-भरयो धाग उजाड़णै ताई ।  
 ख्यात राखी ।  
 चोक्स र'यी ।  
 लिखदे भाई तारा !  
 ठोक'र लिखदे !  
 कै अंगूठो पकड़तै सेठ री पकड़  
 इतणी तकड़ी ना हुबै  
 कै बी'री बही  
 की गरीब री  
 बेडो अर हथकड़ी ना हुबै  
 लिखदे भाई !  
 एक बात और लिखदे  
 कै म्हे थारे मुआगत ताई  
 तयार-खड्का हाँ

पलक-गांवड़ा विद्यार्थी

सिधारो !

रिधी-मिधी ले'र पधारो !

मिनगपण रो बुझतो दिवलो

फेरु जगमगा उठै

लिसदे भाई ताग !

एक सत तो लिसदे !

मू'यै वरम रै नाम ।

## बीज

हूं विजयो है एक बीज  
प्यार  
करणां रो धरती माय  
जिकै रा टाई आखर  
आकास रै विस्तार  
अर समन्दर रो गैराई सूं  
महान् हुबै  
कोई भला'ई  
कितणो'ई अणजाण हुबै  
एण हिड़दै रो हिड़दै सूं  
वात चीत ताई'



## बीज

हूं विजयो है एक बीज  
प्यार  
कर्णां री घरती माय  
जिकै रा ढाई आखर  
आकास रै विस्तार  
अर समन्दर री गैराई सूं  
महान् हुबै  
कोई भला'ई  
कितणो'ई अणजाण हुबै  
पण हिडदै री हिडदै सूं  
बात चीत ताई

## समय—१

मूट्टी मास बर बगलू, रेन है  
गमव  
भरती जायें ... ..  
भरती जायें ... ..  
घर एक दिन  
गाली हथेल्याँ कनै  
बाकी रं' वं  
कोरो पिछतावो  
जिकै मूं उगै  
मुपनां री पडती धरती उपर  
निस्त्रियता री खरपतवार



फेर आदमी रा  
 आगें वधता पगल्या  
 कांटा सूं उलझ'र  
 रचना कर लेवै  
 एक इसी दुनियां री  
 जठे शागू है, डर है  
 पीट घर चीस है  
 ईस्यो छूटकारे खातर  
 सुनरगुरी कोसीस है  
 अठे आपा कीनै'इ  
 दोसी कोनी कै सकां  
 आ'तो आदमी री  
 हिम्मत री परख है  
 कै बो  
 समय सूं कीयां मुकाबलो करै  
 बी' सूं डरै  
 या लड'र मरै  
 बयू के समय  
 मुट्ठी बन्द कर्या तो  
 बेकळू रेत है  
 पण कर्मठ हाथा रे सा'मी  
 किस्मत रो हर्गो-भर्गो खेत है ।

## समय—२

महारो नाम है महापाल जिके नै थे  
जिके नै थे  
पापगी गुणिपा मुजब  
घड़ी, पल, यम  
अर जुग नहिं बाट राख्यो है  
भूत, भविष्य अर वर्तमान मिश्र  
न्याय—न्याय नामा मूँ छोट राख्यो है  
पण बाई फल पडे म्हारे ?  
भार ई गंड-मड  
देखणी, परखणी अर कै'वणी सूँ ।  
बयूँ हूँ तो अखंड हूँ

आप रो गति, क्रिया अर गुणाय मूं  
 म्हारो विगट सरूप कोनी देख सकै  
 थागी यँ बीमार आँभ्याँ;  
 जिवयाँ माय  
 मननव रो मोतियभविद है ।  
 थागी खड—खंड गरुचाई  
 चेतना या चिन्तन  
 म्हारी अखंड धारा रो वेग है  
 जिकँ रो सुरमात  
 विचाळो या अन्त कोनी  
 लगोलग आगँ बधतँ जावणै रो  
 एक प्रक्रिया रो नाम है समय ।  
 जिका नै धे —  
 भूत, भविष्य अर वर्तमान समझो  
 वँ मेरा इ रूप है  
 अटै वर्तमान तो  
 बीजली रो पळकारो है  
 भविष्य रो दिसाहीणता मू निकळ'र  
 भूत रँ कजनी बन में समाया पिछै  
 अधारो इ अधारो इ है ।  
 ओ पळकारो  
 अखण्ड जोत में  
 कीया बदल्यो जा सकै  
 कोसीस तो आरवणो चाइजे मानवी रो  
 पण वो तो  
 म्हानै इ वांटतो जावँ

रांड-पंड छांटतो जावे  
ई बात सूं अजवाण  
कं हू म दे खडित कोनी हुयो ।

## चेतावणी

ईं भोळी खिलकत नै  
समाजवाद रा सबज बाग दिखा'र  
बायदां रो घूंटियो पा'र  
काठ री हांडी रै  
भांसा गी तळी दे'र  
बर-बर राधी है थां  
निजु सुआरथां री सीचड़ी  
आमवासनां रै मर्योड़े पाडिये रो  
मोटियो बणा'र  
भासणां रो चाटो  
परजातंतर रै बठळियै में ठार

घर घर दुई था  
 आ आंघी भंग  
 घर रंग धण'र बँटग्या हो ।  
 धण धारी आ धोल  
 हम्मै हमेस गई चालैली  
 बगू'री—  
 शव ई भंग रं पेट  
 ठेठ नाभि हेट  
 एक रीतापो बापरग्यो है ।  
 चेत्या—  
 आ हम्मै हालैली  
 खोलैली श्रमसा—श्रमा  
 नारसै धरगा सू मिच्योडी आंस  
 घर धारी आ बगनै री पाँव-मी  
 घोळी टोपन्यां मूँ चिमकैली  
 सीगा झालैली  
 ई गांधी री चांदी  
 लुर री आंधी में  
 मच्योडी हाय ! हाय !  
 ल्याय ! ल्याय !  
 आसू गैस  
 नाटी खार्ज धर  
 बंदूका री भाय—धांस रा  
 खूँटा भबै एक भचीड मूँ  
 फाटैली  
 ई रं रीत पेट भाय चेत्योड़ी  
 भूक

ये धाग दहेगी है  
मयनाळं दुहारियो ले'र  
बंढोवो तो  
सोहलीक है  
घोको नाईसी !

## थार रो जूंतो

ठही च्यानणी रात में  
थे पदे देग्यो हे धार समन्दर  
दूर-दूर मारि धोगा उपर पसरयोही  
रेजडा घर फोगना पर घटवयोही  
चांदी जेहटी च्यानणी  
रूपाळी लहंग उठा देवे  
थार समन्दर मांय ।  
किरंरं --- --- किरंरं --- --- वर'र  
बोलती बोलती  
रात रं मरणांटे में  
भावाज रो एक नीखी



लकीर खीन देवें,  
 अर कठै इ भेड़ियाँ विचाळ  
 बैठयो गाडरियो  
 आप रै अळगोजै स्यूं  
 काना में मोठो रस सीच देवें ।  
 हुती-हुती हु उ उ उ उ  
 री लाम्बी राग खीचता गादडा  
 अर बाँ नै पडूत्तर सो देवता गंडक  
 किणी पंखेरु रै  
 पाँखियाँ री फड़फडाहट  
 सुणी है ?  
 देखी है आँखियाँ सूं ?  
 च्यानणी रात उपर उतरती  
 काळमस री एक पटन अर  
 गरत हु तो मौसम ?  
 रेत रै भबर में ।

मौसम —

मिर्फं कस्मीर, कुल्लू, मसूरी  
 उटी अर स्विटजरलैंड में इ कोनी  
 अठ बी है  
 कदे मुकाळ में पधारो  
 थार समन्दर रो नूंतो है थानै ।  
 देख्या ! फेर ठडी च्यानणी रात में  
 रेत रो हेत  
 अर थे कै उठस्यो —  
 गर फिर दीग वररुये जमीनस्त  
 हमीनस्त ! हमीनस्त ! हमीनस्त !

## याद

ह्रिद्द रै समदर माय  
जद थी जुझार-भाटो उठे  
धागे याद गी कलायण  
उमड़-घुमड़'र  
म्हारै मन रो धाकाम  
दक लेवै  
धर हूँ समझ ज्याऊँ  
य. धाज धारी धारियाँ सूँ  
यस्मान हूँ हुक्ली ।  
भावनायां गी भील माय  
जटे धापां मिन'र

सुपनां रो एक पत्थर उछाळ्यो  
 बठे सूं उद्योड़ी  
 एक-एक तरंग  
 अतीत रै किनारै सूं  
 मुड-मुड़'र चली ज्यावै  
 अर गीत लिखती म्हारी कलम  
 मुळक'र भुक ज्यावै  
 थोड़ी रुक ज्यावै  
 धारै रूप रो छन्द पढ़ती-पढ़ती  
 अर हूँ समझ ज्याऊँ  
 कै आज थे  
 मंडेरी पर बँद्यो काग  
 म्हारो नाम ले'र  
 उटायो हुबैलो ।  
 अमर बेल ज्यूँ पसर्योड़ी  
 धारी मनुहार  
 अर थागे प्यार  
 म्हारी जिनगाणी रै रुख रो  
 एक-एक साख उपर  
 साँप रो जूड तरियाँ  
 लिपट-लिपट  
 रस खींच'र  
 यादो रै बिए सूं सीच'र  
 एक मुकै ठूँठ भाँय  
 बढळ देवै  
 अर हूँ समझ ज्याऊँ  
 कै थे आज बी

म्हारी प्रीत नै  
एक गुमकिस्मत हादगो  
समझ'र  
भुलावण' री कोसीस मांय  
म्हागे याद दुमराई हुवेली ।

## म्हारी चेतना

हँ सोचूँ—

काँईं घुण लाग्यो ?

म्हारी चेतना रै ।

जिकी मुकै खेजडै ज्यूं

ठूठ होय री है

ओ टहराव, जड़ता

जिकी वधती जायै

कठै जाय'र थमसी ?

अर असमंजसता रै थार में

भटकतो म्हारो मन

अग त्रिस्तनां रै लारै भाजतो र'वैलो

या बटे ड रमगो  
 आ गन (गा दुग्गन)  
 कुणमो पडाव है जिनगाणी रो ?  
 गोचना नै गोच  
 अर बोल्ता नै बोल् बोनीआवै'  
 अंधारे मू जूभता म्हाग पग  
 जिता नै  
 थोड़े गम्नो कोनी थ्यावै ।  
 ये बाँडे निमाणु होय'र बैठ ज्पावैला ?  
 आज थोड़े उत्तर नी है  
 म्हारे कर्म  
 पण, म्हाने बिस्वास है  
 म्हारे हाथां पर ।  
 के, छै ई जउता पर  
 जोर मू चोट कर्मो,  
 अर ई टहगाव नै तोड़णें ताई'  
 म्हारे थथयोड़ें पगा मे  
 मजिल ताई' पूगणें गी हिम्मत भग्गो ।  
 ये दिन नई' रे' या  
 नी छै थी कोनी रे'वे ।  
 म्हाने आग है;  
 पववो दिरवास है ।

## मरुधरा, मा !

मा ! मरुधरा !  
थारो कितो'क रगत  
त्रिसा बुझावणै री उडीक में  
पाणी घणग्यो हुवैलो !  
थर थारै धोरांढी  
मा चांदी सिरसी रेत  
कितो'क ग्राम संजोयां  
बंठी हुवैली  
कै कोई थानै  
नेह रै मेह मूं सोचै  
तो ये थां' नै

आप री कूख रा मोती द्यो ।  
 पण म्हे मानवी  
 कदे धागे दुगडो कोनी मुण्यो ।  
 म्हे आपस मे  
 लटता-भगडता रैया  
 धागे छाती उपर  
 खून वे'वतो र'यो  
 एक घेहे री मीन पर  
 एक धांस सूं गोवनी  
 घर दूजै घेहे री जीत उपर  
 धो जी धांस सूं मुठकनी र'यो ।  
 मा ! भरुघरा !  
 धागे जिनगाणी  
 दगोवर हगय घर मोग रै  
 जिचाळी वे'वनी र'यो  
 इतिहास कं'वनी र'यो  
 धागे धा माटी ।  
 हे जनम भोम ।  
 म्हे निजु गुघाग्धा रै  
 पीयर्ष माय  
 भायय रा वमन  
 गिलावता रैया,  
 मिनगणणं नै  
 गीजरे माय जट'र  
 चुदावता रैया ।



## मरूधरा, मा !

मा ! मरूधरा !  
धारो कितो'क रगत  
त्रिसा बुझावणै गी उडीक में  
पाणी वणम्यो हुयेलो !  
अर बारै घोराढी  
आ चाँदी सिरछी रेत  
कितो'क ग्राम संजोया  
बँटो हुयेलो  
भै कोई पानै  
नेह रै मेह मूँ सोचै  
तो ये बाँ नै

ઘાત ગી તુલ્ય રા મોતી દ્વો ।  
 વળ મ્હે માનવી  
 વદે ઘાગે દુગ્ધહો કોની મુખ્યો ।  
 મ્હે ઘાતમ મે  
 નહતા-મગહતા રંયા  
 ઘાગી દ્વાની ઉપર  
 મૂન ઘં'વતો ર'યો  
 ત્ય વેટં ગી મોન પર  
 ત્ય ઘાત મૂં શેવતો  
 ઘર દૂર્જ વેટં ગી જીન હર  
 ઘો જી ઘાત મૂં મળતો ર'યો ।  
 મા ! મળતો  
 ઘ ગી જિનમાળી  
 ઘરોદર ત્ય ઘર મોમ રં  
 તિલાત્તં ઘં'વતો રં'યો  
 રતિતમ મં'દતો રં'યો  
 માની ઘા માત્રી ।  
 રે જાતમ મોમ ।  
 રે નિજ મદાત્ત રં  
 મોમ રં માત્ર  
 મદાત્ત રં મદાત્ત  
 તિલાત્ત રં'દા,  
 તિલાત્ત રં ને  
 તિલાત્ત રં'દા  
 તિલાત્ત રં'દા

मायङ् !

थारा ग्रं ग्रांसू

पतो नी कुण थामसो !

अर कद थामसी !

## पिताजी शे खत

मन आयो है पर सूँ  
हैं विना चाँच्याँ  
घर दियो एक कानी  
गयूँ कँ, जद धी घर सूँ खत आवै  
पिताजी गो  
देग'र इ म्हागे हिटदो काँप ज्यावै  
हैं जागूँ  
काँई हुमी यत गो मजमून  
म्हागे मन पे'लां इ भाँप ज्यावै  
धे नई मानो म्हागे बात  
तो लागला सारा यत बाँच'र देखल्यो

भासा रँ चक्कर नँ छोड़्यो  
विषय वस्तु एक इ हुवेलो—  
“बेटा ! अठे तो ईं साल वी  
दुर्भख काळ पढ़्यो  
थे जिको ‘मनीयाडर’ घाल्यो  
वोंरै पीसां सूं दाणा ले याया  
कोनी चुकाइज्यो सेठ रो करजो  
के करा ?

अं पेट रा दरड़ा भरै  
जणां इ पार पड़ै  
सारा गांवाळा बेंला बँट्या  
भूक सूं वायो करै  
म्हे जाणां ईया वी कोनी सरै  
पण करै वी का ई ?

थे बताओ !  
कईं तो कमाई करणै ताईं  
वारै वी गया  
पण वा' रो अन्न  
की अतो-पतो कोनी  
विच्यारा कठेंई भूक सूं लड़ता  
धक्का खावता हुसी  
काई समाचार देवै  
आप री वदहवाली रो ।  
यारी भेण लिछमो ईं फागण में  
पूगी बीस वरस री हुगी है  
अब हाथ पीला करणा पड़सी

जुमान भैण-वेटी तो  
 आप रै घरां इ घोखी नागै  
 ओ'इ समय रो तकाजो है  
 के घनावा भाया  
 अठे तो ये'इ राग  
 अर यो'इ याजो है  
 थागी मा रै तो  
 धी न की चिरण-पिरण  
 मदां'इ रै'वे  
 पण अत्र के तो  
 म्हानै'इ ताप दा नियो  
 अर रह्यो-गह्यो हुँमलो  
 पटवागी आळै "हाळै मामन" गालियो  
 आपणी गोरनी गा तो मग्गी  
 अर बाँवळो तूगी  
 धीणो-धण्यो की बोनी  
 छा' रो इ तोहो है  
 और हाल बाँदे निगा अठे ग  
 फोहो इ फोहो है ।  
 गाँव-गुवाह रो हाल-वाल की  
 आपणै मिरगो इ है  
 योग धाममान नवता रैवे  
 'मेह हुमी !' 'मेह हुमी !'  
 इड़ा'इ बवता रै'वे ।  
 लेगी चमार भूव मग्गी मग्गी,  
 अर पग्गी गानो पाट बोनी मग्गी

मोटो परिवार  
 मग्न मग्नो बूँदों में पड़्यो ।  
 लानु लम्बरदार री छोरी लाजकी  
 सिंगी साथै भाजगी  
 देखू धाणकै री  
 ऊँट पर सूं  
 पड़'र टाँग टूटगी;  
 पेसी तारि री आँख  
 आकड़ै री दूध पड़णै सूं फूटगी ।”  
 ओ'इ हान हरेक खत में  
 लिख्योटी हुयै  
 हौ ! आई वर पाव जरूर बदन ज्यायै  
 थे' इ बतायो  
 हौ काँई करूँ खत पड़'र  
 म्हारै तो  
 की समझ में कोनी आवै ।





आभो तकती ग्रॉह्यां में  
 मेह सूं कितणो नेह हुवे  
 अं खेजड़ा अर फोगला जाणै  
 या जाणै रोहिडो  
 जिको काळी-पीळी आंधी में वो  
 मुळकतो-मुळकतो गीत गा देवै  
 रेत गे सवेदनसीलता रा  
 रेत —  
 फोरी रेत नईं है  
 घठै वो थानं  
 गीन कल्पनावां मिलसी;  
 जिके दिन आ रेत  
 अ गडाई लेसी  
 इतिहास बदळ ज्यारलो  
 थे देखता रहज्यो  
 अठै वो  
 नुंईं-नुंईं कळियां खिलसी।

## बधती थार

रेगिस्तान बघती जावे  
दिनुदिन  
पाणी जट-जट बी हो  
साँपों या सादमी रं हिंदू में  
गूँगूँ बल चुकरो है  
बेवट, रेन भी टिपरो।  
उद-उद हूँ रेन भी पंताव  
सादमी फिर उदावे  
दुश्मनाएँ रं उदाव में  
साँपों रं हाथा-पता भी जिया  
सुखार दशा उदियावे

जिका आप रै भायलां रो  
 लो'ई पीवण तांई तण ज्यावै,  
 अर आदमी, आदमी कोनी रै'वै  
 आदमखोर वण ज्यावै ।  
 खतरो पूरो है  
 वधतै रेगिस्तान रो  
 आदमी नै,  
 दुनियाँ नै ।  
 ई'रो अणयाग फैलाव  
 अब आपाँनै रोकणो पड़सी;  
 आओ लगावां  
 भायप, सद्भावना, अपणायतरी कलम  
 वै एक दिन रूख वण'र  
 ई' थार सूं लड़सी ।

## तांडव

हैं देखो ! —

गहाबाळ भी गाहव

भूष रें भंताम गिगव पर

आग भी तीगभी आंग सोन

सोन, धणसोन, सांगी जीदाऊन नें

एव ह आग भें दाउ रें

देव ।

हें ओश भी सोद भू मिहळ

दासो नें

वटवटो वरणी भूष

दासो, दासो रें १६८

एक मूँखार आदमखोर  
 पैदा करती भूक  
 नेह, नाता, भावप, अपणायत तोड़ती  
 काळी—पीळी आँधी ज्यू सूँकाट मचावती  
 ज्वालामुखी सिरखी आग  
 घग्गी रै अंतस नै फोड़ती  
 लावै सिरखी  
 होटां सूँ भरती भूक ।  
 ईं री एक थिरकण उपर  
 जिनगाणी री लय—ताल भग हु ज्यावै  
 बाकी रै' वै सिफं  
 मौत रै पगां री छाप.....  
 जद यो काळ डमरू बजावै  
 डरती घरती री काळज्यो पाट ज्यावै  
 कांप उठै रेत  
 खेजड़ी, फोग अर लार्ण सूँ  
 मिल'र पून  
 'पाणी—पाणी' चिरळावै ।  
 हूँ सुण्या है वै हेला —  
 'पाणी—पाणी' किरलावती जीयाजंत'रा  
 टूटती आस  
 उखड़ती सास  
 अर डूवती आँखियाँ में  
 हूँ देख्यो है —  
 महाकाळ री तांडव  
 भूक रै कैलास सिखर पर ।

वै कवि

कीयां वां'रो खून पाणी वणग्यो ?

जोर-जुल्म गी बात सुण'र

वयूँ कोनी खड्या हुवें

वां' रा रुंगट्या;

वयूँ कोनी वो'डै आज बै

चेतावणी रा चूंगट्या ।

आज राणा प्रताप नै छोड'र

कवि थे —

वयूँ भरण लागरिया हो

अकबर गी चिलम ?

सोरट्या जिका —

ज्यान फूँक देवता मुरदा में

कवि !

कठै गयो थागे वो इलम ?

वयूँ छोड दियो कविता

साथै जावणो थे

जुद्ध रै मैदान में ?

आज वयूँ कोनी टपकै आज

धारी वाणी सू ?

वयूँ धारी जुवान रै

ताळा लागग्या ?

वयूँ कोनी रै'यो कविता

आज लोगां री जिनगाणी में

लोगां री विस्वास वयूँ मरग्यो ?

कविता साथै

ओ अत्याचार कुण करग्यो ?





## म्हारा सुपनां

काई हुग्यो म्हारे सुपनां रै  
भाजकाल की डर्या-डर्या रै'वै  
गंडक भागै भाजतै हरिण सिरसा ।  
वै कोनी चाहवै  
वा'नै कोई देखै, निरखै  
अर चालता-चालता उछाल देवै  
अणबूझ्या सुआल  
जिकै सूं पड़ ज्यावै  
वा'रो अस्तित्व खतरे में ।  
सुपनां देखणा गैर कानूनी है ।

स्यान् एक आदमी एक वग्न में  
 एक इ काम कर मके,  
 वो चाहूँ तो गेत में हल चना लेवै  
 अर वो चाहूँ  
 तो आग्यो में  
 गोवणा—गोवणा भुपना भर सके ।  
 पण आ बात कोनी जानै हो  
 खड़गसिंग रो मुजारी स्योजी  
 गेत में हल दाँवतो—दाँवतो  
 देखलियो भुपनो  
 अर माँग बंटयो हक  
 तो खड़गसिंग रै भीतरलो  
 जमीदार ताब खाग्यो  
 बी टेम तो बी  
 कीया इ दाँत भीच'र टल्लग्यो  
 पण बी रात इ स्योजी  
 होको पीवतो—पीवतो  
 गेत में इ  
 भू'पडी समेत बल्लग्यो ।  
 थे समझो —  
 काई स्योजी रा नुगाई—टावर  
 पुनम—कचेडी रै चक्कर में पड़'ला ?  
 अर पड़'इला  
 को'री आगळ्याँ चढ़'र  
 तो जकीन करो  
 कठे इ गंदे नाऊँ में पड़'या सिड़'ना ।

वां'री ल्हास चील-कागला खासी  
ययूँ कँ दरोगा जी तो  
अवै इ वां'रे धरां होंसता-होंसता आवै  
अर फेर बी आसी ।

कितणा खतरनाक हुग्या सुपना  
कँ सुपना देखतो-देखतो स्योजी  
आज कीयाँ

खुद एक सुपनो बणम्यो ।

अव ये इ बतायो —

म्हारा अणयोल सुपना

जे ना डरै,

तो विच्यारा काई करै ?

## म्हारो बसंत

घारे घावंतो हुसी यगंत  
फागण में ।  
घठें तो भाया साढ़ में  
जे घागमान फूट ज्यावं  
घर जम ज्यावं याजगी गी जइ,  
पमर ज्यावं  
बाबहिये—मनीनिये री बेला  
मंग—मोट घरनी टब नेवं  
तो भावण—भादुवे ह्यूं  
मगल्ली रन हेंटी है ।  
घो बार है ! बार !!

अठे सगळी रत थळगी है  
दुनियां सूं ।

अठे वचपन सूं सीधो  
बुढापो आवै;

जुयानी रो पानो

चेरो नीं कुण पाड़ ज्यावं ?

जिनगाणी एक-एक सास सूं  
धक्का पेल करै

रात रै सरणाटें में

रेत वो गीत गांवती सुण ज्यासी

कुदरत वो अठे

रोज-रोज नूवा खेल करै ।

रेत रै ईं तपतें समन्दर में

घोरा री ढाळ पर

हठ जोगी-सा

एक टांग पर उभा खेजड़ा

गैरी साधनां में व्यस्त है,

अर बळती दोफारी में बोलती कमेड़ी

कीं भगत ज्यूं

रामनामी धुन में भस्त है ।

अठे हरेक जीव सांस-सांस में

जिनगाणी सूं जंग करै

वै चिशाम याने अठे-कठे मिलसी,

जठे फागण

फूल-फूल में नूवा-नूवा रंग भरै ?

## रेगिस्तान में बढलतो आदमी

हो देखो है आदमी ने  
रेगिस्तान में बढलता  
अजगर ज्यूं सूँटो पडती भूक  
जद अंगड़ाई ले वै  
तो सै' सूँ पे'ना  
या हर्मा-भर्मा मिना नील लेवै  
आस्था मे  
उत्तरियावै एक सूँ नाइ  
मवेदना पट देगो भर ज्यावै  
तानी गेन मे भुलम'र  
सूँक ज्यावै हेत रो खेन

बै'वतां इ हूँको सो बायरो  
 गिड ज्यावै  
 घातंक रो कंटाळियो  
 अठै, वठै, हर कठै  
 केर आदमी  
 चालती-फिगती लहास वण ज्यावै;  
 रोटी या कागत रै टुकड़ै बदळै  
 थे खरीद सको,  
 आदमियत या अपणायत वठै कोनी मिलै  
 गुलामी रो इतिहास वण ज्यावै ।  
 ओ इतिहास चालतो रै'वै  
 वरस दर वरस  
 पीढी दर पीढी  
 पण एक दिन  
 काळी-पीळी आंधी आवै ।  
 वा ठफ लेवै सगळो की,  
 च्यारूँ-मेर दिसै  
 सिफं रेत इ रेत !  
 हूँ देखी है —  
 वा काळी-पीळी आंधी  
 अर आदमी नै  
 रेगिस्तान में बदळतां ।

## रोसनी अर गाँव

दिन छिड़ता'इ टूव जयावे  
म्हारो गाँव  
एक गहरै अंधारै अर उदामी रै  
दगियाव में ।

मुणया करता टावरपणै में  
कै म्हारै गाँव में की  
रोसनी नी खेउ उतरैली  
अर मैचनण हु जयासी आभो  
घरती, म्हारो घर ।  
पण वो मुपनो  
हाल पूरो कोनो हुयो



(स्यात ग्रवूगे रैवणो इ  
 गुपनां री मजदूरी है)  
 दिन छिपतां इ दबोच लेवै  
 गांव नै  
 एक आदमखोर मून  
 अर वी रै पंजां में  
 तड़फड़ावतो, प्राणां री भिच्छ्या  
 मागतो रहवै गांव ।  
 बीयां हारी—बीमारी में अठै  
 ओझा है  
 देवी—देवता अर पितर हैं  
 रामदेवजी, तेजो, गोगो  
 बाबो हरीराम, गुसाईं जी  
 कोई न कोई तो  
 बिठा'इ देवें बात रो घड़,  
 डांगरा री बीमारी—सिमारी में  
 सै'सू' चोलो इलाज है  
 अठै पावूजी री पड़ ।  
 कदे-कदे तो ईयां लागै  
 सूरजी रै ग्रै'ण लगाव्यो  
 बी'री किरणां बी पूरी-मूरी कोनी आवै  
 फेर बी गांव बिच्यारो  
 कद सू' बंध्यो है आस में  
 कै रोसनी री खेन उतरैली  
 अर सैचन्नण हुज्यासी आभो  
 घरती, म्हारा घर ।

## सबद

सबद भटकगया थार में ।  
हरघोड़ा-सा  
तावड़-तोड़ भ्राज्या फिर ]  
दू'दण' तार्ई' मही दिमा ।  
पपड़ाइजग्या व्या'रा होट  
कोनी सै'सवया  
बळनी लूग्या गी चोट  
दूर-दूर तक निजर पमार  
वै देव  
कै मिल ज्यावै कठई वा'ने  
संवेदनसीलना रो ठंडो जळ

तो फंठ गिल्ला कर लेवै

घर सास-सांग में

ओजुं विस्वास भर लेवै ।

सबद अब

हारया, थकया, चुकयोड़ा-सा

दीन-हीन खड्ग्या है

ईं काळी-पीळी आंधी रै कारण

सूरज बी लु'कग्यो ।

करै कांई सबद ?

चेतो भाई !

सबदां री सार-संभाळ करो

या'नै सही मार्ग दिखाओ

आरतो कर'र घरां त्याओ

अंग त्रिसणा री

झुड़ी दोड़ सूं वचाओ ।

फेर एक बखत आसी

जद सब्द थानै वचावैला,

अर थारै सुपनारी

रंगीन-दुनियाँ रचावैला ।

## छियाँ

छियाँ ।

बट्टे छियाँ ।

कोनी मिले दया

नृदणै मूँ छियाँ ।

ओपार है —

प्रिया मूँ बाकल ।

मे'ली बात तो अठे

किणी बोज रो

अखुओ'ई कोनी फुटे

अर फुट जयावे,

गो काई भरोसो ई' रेत रो ?

कद बी'री छोटी—मी कूँपळ नै

दे देवे तेन—समाधी;

प्राधी अर गुमनामी जिनगाणी जी'र

साळ मोत मर जयावे वीज ।

निहास मोघ'र देखत्यो

अभ्यताचां खोद'र देखत्यो

जोधा—जुआन  
 लटार्द रा मैदान  
 पून—पांखी घोड़ा  
 तोप तलवार तीर  
 बार पर बार करता वीर  
 थं सगळ्या चित्राम थानें मिल ज्यासी  
 जिका नें देख'र  
 थारो हियो खिल ज्यासी  
 मिन्दर, मसीत, गिरजां रा गुम्मद  
 आसमान सूं यातां करती धरम-धुज्जा  
 मोटा—मोटा संत, महन्त  
 उपदेसां सूं भर्योड़ा ग्रन्थ  
 थारं आगे आवेला  
 लोग थानें  
 नूँवा—नूँवा भारग दिखावेला  
 पण बां पर  
 छियां कोनी हुवेली  
 जठे थे  
 घडी दो घड़ी विश्राम कर सको;  
 सांसां में सुगंध भर सको ।  
 धरम गुरुआं रा अळगा—अळगा  
 सोवणा—सोवणा धरम मिलसी,  
 व्याख्या कर्योड़ा करम मिलसी;  
 तळतळावतें तावडियें में  
 वळ ज्यासी थागे तन, मन  
 पणयळ्या रें पड ज्यासी फाल ।  
 पण छियां ?  
 हाँ । छियां रें भरोसे थानें

छियाँ रो भग्म मिनगी ।  
 ईं घाँ में  
 बोनी नागण देवें कोई  
 छियाँ रो रंग  
 जद वो घटें कोई कूँपळ फुटें  
 गाट देवें बी'गे टुंसो  
 गाट देवें र  
 अर दुनियाँ नं जी भर'र नुटें  
 छियाँ !  
 बान्द नं घुघ्रें रो  
 हाट्टोजन वम्म, प्रम्मेपास्त्र  
 जट बनो पाचार-नतर  
 यागे मन, यागे माघो ।  
 गण छियाँ ?  
 थानं कटें इ बोनी भिर्गनी  
 आ'रं भरोसं  
 जिका छिया रा ठेकेदार है  
 नाच पूछो तो भाया  
 यागे जिनगाणी रो मकसद  
 छियाँ टूट्ठणो है  
 ज्दान बी जा सकें  
 छिया रो खोज में  
 मावळ चेत गृह्यो  
 टगामूं. आंधो-भखीईं सूं  
 भिम तिसणां सूं  
 क्यूं के ओ थार है  
 हरदम याद राखज्यो  
 थाने छियाँ मूं प्यार है !  
 थाने छियाँ रो दरकार है !

## सर्वे

सर्वे !

सर्वे करल्यो सा'ब

बीया मन्तरी जी च्यार दिन पे'लां

अठे हैलीकोप्टर सूं सर्वे करग्या;

बी दिन'इ अखवार में खबर आई

थे बी पढ़ी हुबैली

फैं तीन आदमी भूक सूं मरग्या ।

राहत !

नई सा'ब अठे तो

राहत-वाहत की कोनी आई

लाग धारी राहत बी

म्हारे गाँव रो राह छोड़'र

बादळा री घटावां ज्यूं

ओर कठीनें टळगी

या राहत कोई बरफ री मिलटी ही

जिकी घटे तक पूगर्ण रो कोमीम में

राह में इ पिषट्ठगो ।

ई 'इलाक़े' में  
 चार घरस सून एक छोट कोनी पट्टी  
 छ. - सात साल रा टावर तो  
 जाणै इ कोनी बादल के हुवै ?  
 काँई हुवै काळी घटा  
 घर काँई मेह हुवै ?  
 अठ पाणी रो नाम इ जिनगाणी है;  
 घर जिनगाणी रो सघणै  
 पाणी रो कहाणी है ।  
 आँ दिना अठ एक बीमारी फैली है,  
 मिनखा घर डागरा रै पेट में  
 भूख सून बायटो उठै  
 घर बै पटापट मर ज्यावै;  
 पण कारं  
 चीन-काबला नै तो मोज़ कर ज्यावै ।  
 दूर-दूर ताई बाळू रेन उठै  
 आँ कानी तबयां  
 आँरियाँ में पाणी आ ज्यावै,  
 हस्या मिनख मार बाळ देम्पा है  
 दण घरनी  
 नै नुकी मग्नी आदमी  
 आदमी नै रा ज्यावै ।  
 अठ भावनावा गी जट  
 नूक रो फुलाडी बाढ़ देवै,  
 घर गिम्नै-नाता रो बाटज्यो  
 मनावा गी टावण बाढ़ तेवै ।









# भारत ग्रन्थ निकेतन

दाऊजी रोड, बीकानेर (राज०)